

連載

福聚山史 文池浦泰憲

「江戸の災害観」

●「居廻り施行」

度々襲つた少事 塙震 飯飴などは隠し、江戸の町では、幕府による公の救済とともに、富裕な町人による私的な救済が行われたことを前号でみた。

町々で行われた施行は、必ずしも富裕な町人によるものばかりではなく、町中の合力によるものが多くあつた。

天保の飢饉において幕府が施行者を褒賞したことは前回触れたが、施行を行つたものに対し、幕府は彼らを「奇特」と褒賞したという。

奇特とは、「心がけや行いが普通より

もすぐれていて、ほめるべきさま。負担がかかるようなことを、すすんで行つてほめるべきさま』（『日本国語大辞典』）という意味を持つ。決して裕福ではなく、自らの生活も苦しいはずの町人が力を合わせて、本来ならば救済しなくともよいところに救済の手を差し延べたという、いわば私的益に還元されない施行を「奇特」と表したのであろう。

これらのことから施行は財力のあるもののみに限られた行為ではなかつたことがわかる。無私の心に基づいた施行は、「徳」として世の中で賞讃に値する行為であつたのであるからである。

屋 左官 穴藏（＝穴藏人足）
錦絵では、当時、閑職となつた職種（お
あいだ）も列記しているが、それらには
「見世もの」「芸者」「三味線屋」「懐石料
理店」など、遊興や贅沢に関わる職業に
従事していた人々が多い。それに対し多
忙となつた者達は、地震によつて倒壊し
た建物の再建にかかわつた家根屋、畠屋
材木屋、鳶の者や大工、左官など、生産
的職業に従事した職人層が多いといえよ
う。実際、職人の手間賃が高騰し、わら
じや荒物、半天など生活用品を扱う店も
繁盛したようである。

災害は当然多くの犠牲をもたらしたが、
一方で、町の復興に関わるような仕事が
繁盛し、それを「福」ととらえる面もあつ
たのである。

●災害に対する向き合いかた
また、御救や施行は人々に平和な日常時ではありえない錢や米を無償で支給し、日常よりも潤沢な食料や日錢をもたらしたものといえる。こうした災害を「福」としてとらえた表れとして、安政大地震の際に描かれた「鮫絵」は、地震を起こした鮫が神の使いとされ、その神意を善い世の中へと一新する「世直り」とする思潮が読み取れるという。

施行をする町人たちが対象とするのは自分の住んでいる町や近辺のなど地縁関係にある人々、また長屋などを貸してい る店子（借家人）、自分の商店に出入する職人や召仕など雇傭関係を結んでいる者など、日常的に自分と関係にある人々であつた。彼らは成子町にもいた「其日稼者」が多くを占めていたようであるが、火事や地震で生活が逼迫してくると、施行を当然のこととして待ち望んでいたと

●施行をすると「いつ」と

このようにみるとこれらの施行は日常生活の延長線上にあるといえるが、



「しんよし原大なまづゆらひ」地震で被災した遊女、幫間などが鮓をこらしめるのを、左上から止めに入ろうと鳶などの職人たちがやつてきている。(東京大学地震研究所図書室特別資料データベースより転載)

●災害がもたらす「福」

安政二年（一八五五）十月二日におきた「安政大地震」は、江戸の町に大きな被害をもたらしたが、当時の社会の様子を描いた錦絵に、忙しくなった職種を次のように記している。

家根屋	瓦師	わらじ屋	車力	天。ふ
ら屋	一膳飯屋	荒物屋	鳶の者	上
方材木屋	こて療治	疊屋	付売（ <u>二</u> 人宿）	
読売	大工	人ト人	半夭	

のように記している

家根屋 瓦師 わらじ屋 車力 天空
ら屋 一膳飯屋 荒物屋 鳥の者 上人
方材木屋 こて治療 畠屋 付売 (人宿) 半天
読売 大工 人ト人 (人宿) 半天